



Toespraak Voorzitter van de Eerste Kamer der Staten-Generaal
Ankie Broekers-Knol
Opening tentoonstelling 6 oktober 2015
'Voor het Geheele Nederlandsche Volk. 200 jaar Eerste en Tweede Kamer'

Dames en heren,

De tentoonstelling die wij hier vandaag als eersten mogen bekijken, bestaat uit vier thema's. Dat is in de eerste plaats: **mensenwerk**. Wat voor mensen hebben er in en voor de Kamers gewerkt? Er is een greep gedaan uit de honderden Kamerleden die in de afgelopen 200 jaar de bankjes hebben gevuld. 10 van hen - die tamelijk representatief zijn voor de Kamerleden uit die periode - zijn uitgelicht en toegelicht.

Het gaat echter niet alleen om de Kamerleden, maar ook om de medewerkers. Dat waren er in 1815 ongeveer 10 en nu ongeveer 1.000, dus u kunt zich voorstellen dat er behoorlijke ontwikkelingen zijn geweest in wat er van de ondersteuning verlangd wordt.

Het tweede thema is: **openbaarheid**. Hoe toegankelijk waren de Kamers en toegankelijk zijn ze nu? Wanneer kwamen er bijvoorbeeld camera's in de zaal? Wie nam de eerste parlementaire actiefoto?

Maar ook: **de gebouwen aan het Binnenhof**. Waarom hebben de Kamers zich hier gevestigd en waarom zijn zij er altijd gevestigd gebleven?

En tot slot: de **ceremoniële functie** van de Staten-Generaal. Voor wie rollen de Kamers de rode loper uit? Hoe zag Prinsjesdag er bijvoorbeeld uit in 1924?

De tentoonstelling bestaat uit meerdere zuilen en is deels **interactief**. Ik raad u allen aan om de fragmenten uit de debatten te beluisteren en te horen hoe het taalgebruik in de Kamers door de jaren heen is veranderd. Ook kunt u opschrijven of inspreken hoe de Staten-Generaal er volgens u over 50 jaar uitzien.

Diegenen onder u die ongeneselijk nieuwsgierig zijn geworden door wat er op de zuilen staat, kunnen met hun smartphone de app '200 jaar Staten-Generaal' downloaden. Als u dan vervolgens de code scant op de zuil, komt u op onze **webapp**, waar u eindeloos kunt doorklikken naar extra informatie.

Wat u hier achter mij ziet staan, maakt onderdeel uit van een groter geheel. Het vormt het **slotstuk** van een keten van zuilen rondom het Binnenhof en de Hofvijver. Zo worden voorbijgangers als het ware naar binnen 'gelokt' om het parlement met eigen ogen te bekijken. Bezoekers lopen in één moeite door naar de publieke tribune, waar zij kunnen zien hoe de democratie dagelijks functioneert.

Ik wil iedereen die heeft meegewerkt aan deze tentoonstelling graag namens beide Kamers van harte **danken** voor hun bijdrage. Het doet mij veel deugd om het fraaie resultaat te zien en ik hoop dan ook dat de tentoonstelling in de komende maanden tot en met **april 2016** druk bezocht zal worden.