

From: 5.1.2.e <5.1.2.e@planet.nl>
Date: Thursday, June 12, 2025, 11:13 AM
To: 5.1.2.e@tweedekamer.nl
postbus@eerstekamer.nl
Subject: oproep van PEN Nederland inzake

Attachments:

Oproep Gaza.docx

U ontvangt niet vaak e-mail van 5.1.2.e@planet.nl. [Ontdek waarom dit belangrijk is](#)

Geachte griffie van de Eerste en Tweede Kamer,

In de bijlage een brief aan alle leden van zowel de Eerste- als de Tweede Kamer met **een oproep van de schrijversorganisatie PEN Nederland: Voorkom verder geweld tegen schrijvers en journalisten in de oorlog in Gaza.**

Wij vragen u vriendelijk deze brief naar alle leden van beide Kamers door te sturen.

Onze hartelijke dank en een vriendelijke groet,

5.1.2.e (vicevoorzitter PEN Nederland)

PEN
NEDERLAND

Geachte leden van de Staten-Generaal,

Oproep van de schrijversorganisatie PEN Nederland: Voorkom verder geweld tegen schrijvers en journalisten in de oorlog in Gaza.

Nu het kabinet is gevallen dreigt de aandacht in uw Kamers voor het genocidale geweld in Gaza te verdwijnen. Dat mag niet gebeuren! Zeker vijftigduizend Palestijnen zijn al gedood, waaronder schrijvers en journalisten.

De dood van elk van deze vertegenwoordigers van het vrije woord is een aanslag op de vrijheid zelf. Zonder het vrije woord zal er nooit vrede of vrijheid zijn. Wie deze mensen tot doelwit maakt wijst die vrede en die vrijheid welbewust af. Wie schrijvers en kunstenaars vermoordt, vermoordt de cultuur die een gemeenschap bijeenhoudt en in stand houdt.

Voorkom dat deze oorlog genegeerd kan worden. Voer actie, juist nu, in de Tweede Kamer en daarbuiten. Roep de Minister van Buitenlandse Zaken ter verantwoording. Zet Gaza vooraan in uw verkiezingsprogramma. Maak samen met andere partijen een vuist, waarmee u de demissionaire regering tot actie aan kunt zetten.

Het bestuur van PEN Nederland

<https://pennederland.nl/>

PEN Nederland komt op voor de literatuur in het algemeen en de vrijheid van literaire expressie in het bijzonder, zowel in Nederland als wereldwijd.

Amsterdam, 12 juni 2025.